

04/02/2026

El Centro Cultural Miguel Delibes acoge el domingo un recital con el pianista Kirill Gerstein dentro del Ciclo de Recitales y Música de Cámara

- El sexto recital del IV Ciclo de Recitales y Música de Cámara presenta un programa con obras de Liszt y Brahms.

Este domingo 8 de febrero continúa el IV Ciclo de Recitales y Música de Cámara para la temporada 2025-26 del Centro Cultural Miguel Delibes, con la participación del pianista Kirill Gerstein. El recital será a las 19:30 horas en la Sala de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes, en Valladolid.

El pianista Kirill Gerstein, artista residente en la presente Temporada 2025/26, es reconocido por su versatilidad y curiosidad artística, cualidades que le han llevado a explorar un amplio repertorio. Su interpretación se distingue por la inteligencia musical, la claridad expresiva y un virtuosismo que combina energía e imaginación. Una interpretación que ha sido reconocida con múltiples premios como el Gilmore Artist Award y el Arthur Rubinstein International Piano Master Competition. Su carrera internacional incluye colaboraciones con las principales orquestas del mundo, entre ellas la London Symphony Orchestra (LSO), la New York Philharmonic (NY Phil), Los Angeles Philharmonic (LA Phil) y la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks (BRSO), bajo la dirección de grandes figuras como Riccardo Chailly, Gustavo Dudamel y Andris Nelsons.

El programa del sexto recital tiene un marcado carácter romántico con obras de Liszt y Brahms. En la primera parte del recital, Kirill Gerstein interpretará *Años de peregrinaje. Segundo año: Italia*, S 161 del compositor austrohúngaro marcadas por la influencia literaria y espiritual de su viaje por Italia. De esta *suite* compuesta por Liszt se podrá disfrutar de tres piezas inspiradas en los sonetos de Petrarca: «*Benedetto sia 'l giorno*», «*Pace non trovo*» e «*I vidi in terra angelici costumi*», y de una pieza inspirada en la *Divina comedia* de Dante: «*Après une lecture de Dante. Fantasia quasi sonata*»

Durante la segunda parte, las obras compuestas por Brahms durante su juventud tomarán protagonismo: *Scherzo en mi bemol menor, op. 4* y *Sonata para piano*

n.º 3 en fa menor, op. 5. Estas dos obras que cerrarán el recital, fueron presentadas por Brahms a Robert Schumann marcando su carrera ya que Schumann, figura de referencia de la crítica musical del momento, reconoció en Brahms a un compositor capaz de renovar la tradición clásica desde dentro.

Diez recitales hasta mayo de 2026

Tras este sexto recital, el IV Ciclo de Recitales y Música de Cámara ofrecerá su segunda colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical en esta temporada. El séptimo recital será el 8 de marzo y estará protagonizada por el **Cuarteto Cosmos**, uno de los grupos más prometedores de la escena camerística española, que ofrecerá un repertorio con obras de Haydn, Thomas Adès, Purcell y Britten. También en marzo, el día 22, en la tercera coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical, Moisés P. Sánchez al piano propone, junto a la violinista Ana María Valderrama y el contrabajista Pablo Martín Caminero, el proyecto **Falla imaginado**, que rinde homenaje a una de las figuras más universales de la música española en el 150 aniversario de su nacimiento.

El 12 de abril, de nuevo regresa **Kirill Gerstein**, pianista de una extraordinaria versatilidad que, junto a un ensemble de la OSCyL ofrecerá su última participación como artista en residencia, en un programa que incluye joyas del repertorio clásico y contemporáneo, con obras de Francisco Coll, György Ligeti y W. A. Mozart.

La temporada 2025-2026 del ciclo de Recitales y Música de Cámara llegará a su fin el 17 de mayo, con un broche de oro: el debut del **Trío Sitkovetsky** en el Centro Cultural Miguel Delibes, donde ofrecerán un recital con obras de Haydn, Cécile Chaminade y Brahms.

Entradas a la venta

Se pueden adquirir entradas para cada uno de los recitales, al precio de 20 euros (15 euros para abonados OSCyL y colectivos con descuento), en taquillas y en la página web del Centro Cultural Miguel Delibes. Los estudiantes de música de Castilla y León contarán con precios reducidos, a tres euros por recital, disponibles el mismo día del concierto.

Contacto Prensa:

prensaoscyl@ccmd.es

Tfno.: 649 330 962

www.oscyl.com